

Cuidados a ter com um instrumento musical .

A madeira é higroscópica , ou seja , absorve água do ar circundante . À medida que a madeira seca , ela encolhe (principalmente ao longo do grão) . A madeira usada na construção de instrumentos é sempre seca ao ar ou em estufa antes do uso . No entanto se o instrumento for construído em condições de alta humidade , existe o risco de rachaduras se o instrumento mantido em condições muito secas . Os Luthiers tendem a construir os seus instrumentos em uma humidade relativa (RH) de cerca de 45%, mas poderá ser entre os 45% e 55% a menos que o instrumento a construir seja destinado a algum lugar com RH consistentemente alta.

Altos níveis de humidade são um problema menor em termos de danos ao instrumento , mas podem afetar o tom e a ação do instrumento . Se a humidade no local onde reside estiver frequentemente acima de 70%, pode valer a pena investir em um desumidificador .

Também é muito importante investir num higrómetro para saber como a RH varia onde o instrumento está guardado . Eles podem ser comprados de forma bastante barata em boas lojas de musica e são precisos o suficiente para este propósito .

O instrumento deve estar sempre guardado dentro do estojo , que deve ser estanque e com o devido higrómetro , para que possa ser mantida a humidade entre os 45% e os 55% .

O instrumento só deve estar fora do estojo quando o músico estiver a tocar ou para qualquer intervenção (mudança de cordas) por exemplo .

Todos os cuidados atrás citados evitam possíveis rachaduras ou empeno dos braços dos instrumentos .



Instrumentos Musicais Flor de Lis
De: António José Pinto Mendes Monteiro
Rua Nova do Curral 132, 4415-462 Grijó
Cont: 146875613
Telefs: 227455154 - 965486314